

Les éditions OLNI

OLNI

LE 2 NOVEMBRE PROCHAIN

UNE BALAYEUSE ?

Jérôme
Idelon

Les incroyables aventures
d'une balayeuse
qui a trouvé un dictaphone



Par l'auteur de
L'Envol du flamant rose
Prix du 1^{er} roman de l'Île-de-France
Prix du Lions Club
Lagny - Val de Bussy

OLNI

Du plat de sa Belgique natale, Anna Gramme rêve de Paris. Pour découvrir la Ville lumière, elle se fait embaucher comme balayeuse. Un jour, elle ramasse du bout de son balai un dictaphone égaré.

Elle le fait réparer et écoute ce qu'il Erenferme : la voix d'un homme sur des accords de guitare.

Saisie par la beauté de sa musique, elle se donne une mission improbable : trouver cet inconnu. Avec les chansons comme seuls indices et entourée de personnages hauts en couleur, Anna se lance dans une quête aussi loufoque qu'impossible.

Les Incroyables Aventures d'une balayeuse qui a trouvé un dictaphone est un roman dans lequel humour, poésie, tragédie et amour s'entrechoquent. Il nous montre que le destin peut nous appartenir, du moment qu'on lui ouvre les mains.

5

BONNES RAISONS DE LIRE CE ROMAN

Parce qu'OLNI l'édite !

Parce que ce roman est tiré d'une histoire vraie. Bon, Jérôme l'a arrangée à la sauce idelonesque, évidemment. La véritable héroïne, celle de la vie en vrai, lui a fait l'honneur de préfacer ce second livre.

Parce que Jérôme est un prestidigitateur de mots. Il les jette dans son chapeau haut-de-forme, murmure une incantation de son cru, et hop, les voilà transformés en d'autres mots. C'est sa marque de fabrique. Il a d'ailleurs reçu deux prix littéraires pour son premier roman, *L'Envol du flamant rose*.

Parce que l'histoire d'Anna n'est tout de même pas banale et que vous aimez les histoires qui ne sont pas banales. Vous en connaissez beaucoup, vous, des balayeurs qui vivent d'incroyables aventures grâce à un dictaphone ?

Parce que vous ne tenez plus de curiosité et voulez savoir pourquoi Anna a fait ce choix, ce que peut bien contenir le dictaphone et que vous allez adorer découvrir Raymond !

JÉRÔME IDELON



Jérôme Idelon a été finaliste du prix « Métro Goncourt » et a remporté le prix du premier roman 2022 du salon d'Île-de-France et le prix du Lions Club Paris-Est en 2023 pour *L'Envol du flamant rose*.

Il a réalisé deux tours du monde en solitaire et a visité plus de 50 pays.

Passionné d'aventures humaines, il part tous les étés à la rencontre d'anonymes, en voyageant sans destination et en auto-stop sur les routes de France, un panneau « Plus Loin » à la main.

Diplômé d'écoles de commerce, Jérôme Idelon travaille dans l'environnement des start-up digitales à Paris.

Les Incroyables Aventures d'une balayeuse qui a trouvé un dictaphone est son second roman.

OUI, MAIS ENCORE ?

Carnet papier ou ordinateur ? MacBook.

Spirale ou agrafe ? Aucun de ces vestiges du XX^e siècle sur mon bureau.

Brouillon conservé ou jeté ? Jeté.

À table ou en marchant ? À table.

Matin, soir ou nuit ? Matin.

Pourquoi écrire ? Pour espérer écouler des millions d'exemplaires, créer des files d'attente devant des librairies de quartier, passer au 20 heures et sur le plateau de *Quotidien*, me faire payer des coups à La Closerie des Lilas, terminer en after à Saint-Germain avec Beigbeder, faire tomber la moyenne d'âge à l'Académie française, vendre les droits de mon roman au prochain long métrage de Steven Spielberg, et partir en retraite très anticipée, bien sûr !

Pour qui écrire ? Pour toi, qui lis ces mots.

Qui est votre lecteur ? Apparemment ce sont plus des lectrices. Mais je ne les connais pas toutes...

Écrire, est-ce se mentir à soi-même ou aux autres ? C'est une question orientée. Est-on obligé de mentir quand on écrit ? Cela peut être la forme la plus pure de vérité. Il suffit de regarder les religieux et ceux qui y croient. Leurs écritures sont sacrées et sont définition de vérité (bien que chaque religion possède sa propre vérité).

Êtes-vous un bon menteur ? Je mentirais en disant que non.

Le mot qui vous touche ? Fragilité.

Une expression idiomatique qui pourrait vous synthétiser ? Mettre les voiles.

S'il fallait un dernier mot à votre existence, lequel choisiriez-vous ? Déjà !

Et un premier mot ? Encore !

Êtes-vous plutôt errant ou rectiligne ? Errant.

L'inspiration a-t-elle un visage, existe-t-elle seulement ? Oui, pour 5 %. Le reste, c'est du travail, un peu de travail, mais surtout beaucoup de travail.

Pour votre tête-à-tête avec un autre écrivain (vivant ou mort), qui inviteriez-vous ? Hemingway, pour son sens de la fête.

Votre existence est-elle le roman que vous espériez ? Je ne sais pas. Je n'en connais pas la fin.

Quel livre auriez-vous voulu écrire vous-même ? *La Vie devant soi* de Romain Gary. N'en lisant presque pas, j'ai pioché dans la liste de la dizaine que j'avais en tête.

Un poème que vous connaissez par cœur ? *Une Souris verte...*

Un personnage de pièce de théâtre que vous pourriez incarner ? Ma scène de théâtre préférée est une terrasse de café bondée. Je pourrais aisément incarner le serveur.

Le personnage que vous seriez dans votre récit ? Soumaïla.

Celui que vous ne voudriez pas rencontrer ? Maurice Berger.

Ce qui vous ferait renoncer à l'écriture ? Ne plus y trouver de beau.

Votre premier écrit ? « J'e taim Claire », classe de CE1.

Votre dernière ligne ? À cet instant précis, celle-ci même.

Le lecteur que vous aimeriez avoir ? Un lecteur qui mettra 5 étoiles sur Babelio, un super avis et qui le commandera à ses 5 frères et sœurs et 14 cousins éloignés ! Plus sérieusement, un lecteur que j'arriverais à toucher, avec de simples mots écrits sur un écran rétroéclairé derrière mon bureau.

Celui que vous fuyez ? C'est lui qui me fuit !

OLNI

QUI ? COMMENT ? OÙ ?



CATHERINE



ARIANE



VALÉRIE



JEAN-PIERRE



JESSIKA



RAPHAËL



OLIVIER



SYLVAIN



SILVIN



PHILIPPE DEBIEVE
Instagram : @philippedebieve