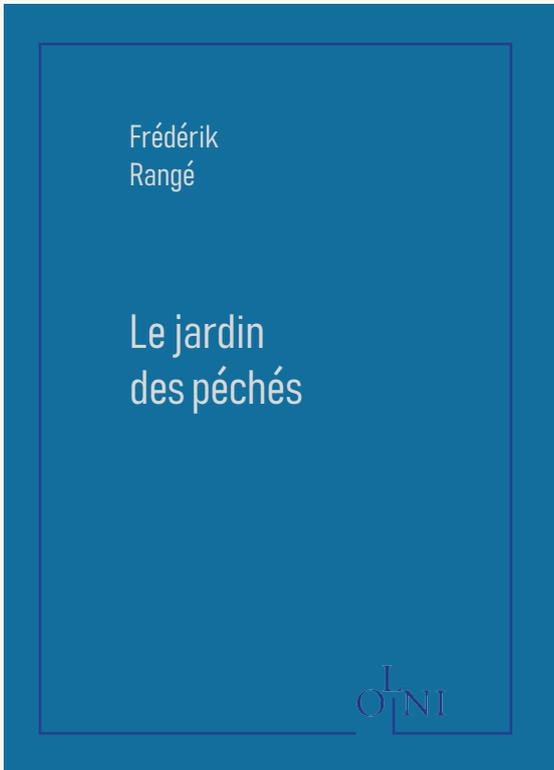


Les éditions OLNI

OLNI

LE 5 OCTOBRE PROCHAIN



DES PÉCHÉS ?

Que peuvent avoir en commun un notaire marxiste-léniniste, une fleuriste prostituée, un bûcheron poète, une baronne alcoolique, un prêtre délirant, une adolescente cleptomane et un médecin qui se rêvait vétérinaire ?

Pour le savoir, vous devrez pénétrer dans le jardin des péchés, une arène où resurgit le passé, avec son cortège d'ombres, un théâtre de comédie où se confrontent l'amour et la haine, la vérité et le mensonge, un tribunal de bouffons qui grandit ou fait sombrer l'âme humaine.

Avant de passer le seuil, vous devez savoir une chose : personne n'en sort indemne.

5

BONNES RAISONS DE LIRE CE ROMAN

Parce qu'OLNI l'édite !

Parce que vous mourez d'envie de savoir ce que cache ce jardin des péchés, tel que l'a imaginé Frédéric Rangé.

Parce que vous allez vous promener dans un espace-temps qui n'a pourtant rien à voir avec la SF. Le village et le château sont ancrés dans notre époque, mais celle du Jardin n'en a que faire...

Parce que vous allez faire la connaissance d'une galerie de personnages qui vaut son pesant d'or (ou de cacahuètes, pour certains) : truculents, agaçants, fanatiques, pathétiques, héroïques, empathiques. Frédéric Rangé vous propose des portraits qui ne vous laisseront certainement pas indifférents.

Parce que *Le Jardin des péchés* parlera aux amoureux de la Terre et de la terre, aux féministes, aux anticonformistes, aux romantiques, aux poètes, aux optimistes, aux pessimistes, qui deviendront optimistes, etc.

FRÉDÉRIK RANGÉ



Diplômé d'une école de commerce (Neoma Business School de Rouen), Frédéric Rangé est également titulaire d'une maîtrise de philosophie (Sorbonne-Paris I). Après avoir vécu deux ans en Australie, il revient en France pour mener une carrière de dirigeant dans plusieurs sociétés de production télévisuelle. En 2006, il crée sa propre société, The Box Distribution. En 2018, il cède son entreprise. Depuis, il se consacre à l'écriture.

Frédéric Rangé a publié son premier roman *Les Âmes sœurs* le 20 octobre 2020 aux éditions HLAB (Groupe Hachette). *Le jardin des péchés* est son second titre.

Frédéric Rangé est marié et père de deux enfants. Il partage sa vie entre Paris et la Dordogne.

OUI, MAIS ENCORE ?

Carnet papier ou ordinateur ? Encre à cristaux liquides.

Spirale ou agrafe ? Spirale (surtout si elle est infernale).

Brouillon conservé ou jeté ? Je garde tout. Parfois le temps fait son œuvre...

À table ou en marchant ? En marchant pour réfléchir, à table pour écrire.

Matin, soir ou nuit ? Tellement le matin que c'est encore la nuit.

Pourquoi écrire ? Pour exprimer ce que l'on n'ose pas dire.

Pour qui écrire ? Je ne veux pas savoir.

Qui est votre lecteur ? J'aimerais savoir.

Écrire, est-ce se mentir à soi-même ou aux autres ? C'est mentir aux autres pour dire sa vérité.

Êtes-vous un bon menteur ? Oui (c'est ce que dit ma femme).

Le mot qui vous touche ? Caresse.

Une expression idiomatique qui pourrait vous synthétiser ? Peser ses mots.

S'il fallait un dernier mot à votre existence, lequel choisiriez-vous ? Encore.

Et un premier mot ? Encore.

Êtes-vous plutôt errant ou rectiligne ? J'aime les chemins de traverse.

Votre existence est-elle le roman que vous espériez ? Je ne sais pas. On verra comment ça finit !

L'inspiration a-t-elle un visage, existe-t-elle seulement ? Elle a le visage de Janus.

Pour votre tête-à-tête avec un autre écrivain (vivant ou mort), qui inviteriez-vous ? René Char.

Quel livre auriez-vous voulu écrire vous-même ? *Les Liaisons dangereuses*.

Un poème que vous connaissez par cœur ? *Demain, dès l'aube* de Victor Hugo.

Un personnage de pièce de théâtre que vous pourriez incarner ? Cyrano de Bergerac.

Le personnage que vous seriez dans votre récit ? Olivier.

Celui que vous ne voudriez pas rencontrer ? Hortense.

Ce qui vous ferait renoncer à l'écriture ? Le manque de papier.

Votre premier écrit ? Une lettre d'amour.

Votre dernière ligne ? Je ne prends pas de drogue.

Le lecteur que vous aimeriez avoir ? Mon père.

Celui que vous fuyez ? Aucun. Ceux que je fuis ne lisent pas.

OLNI

QUI ? COMMENT ? OÙ ?



CATHERINE



ARIANE



VALÉRIE



JEAN-PIERRE



JESSIKA



RAPHAËL



OLIVIER



SYLVAIN



SILVIN



PHILIPPE DEBIÈVE
Instagram : @philippedebieve

