

Les éditions OLNi

Catalogue
1er semestre 2024

OLNi



Frédéric Bleumalt voit le jour une nuit de 1988. Il naît plus tard, en conscience et en âme au cours de l'été, l'année suivante, sur la côte de Lumière, entre le bleu et l'or. Il serpente entre prose et poésie, peint les amours masculines, chante le monde, déshabille les âmes. Il aime un peu trop la folie, se pique de musique, crie les enfances perdues, la fuite du temps, l'imminence de la mort et les bleus de l'esprit. C'est un garçon fini, ivre de quête de soi et de transcendance. Il écrit comme on fouille : pour chercher les limites, les failles dans le cadre, faire émerger les voix qui dorment, extirper des ténèbres quelques rais de lumière, accoucher de rares éclats de vérité, trouver la sortie, l'illusion d'une porte dérobée, un semblant de réponse à la condition humaine, intrigante et désespérante, pathétique et fascinante.

Zéphyr a dix ans. Atypique, ce petit garçon fait de tout une fête et miel de toutes choses. Cette année-là, ce sont les vacances : il y a la mer, les arbres, le ciel, le soleil, tout ce qu'il faut pour exister. Il y a aussi un papa colérique, une maman fantôme, un parrain attentionné et farceur. Il y a aussi les choses de l'invisible que les adultes ne voient pas. Les lourds secrets qu'on partage malgré soi.

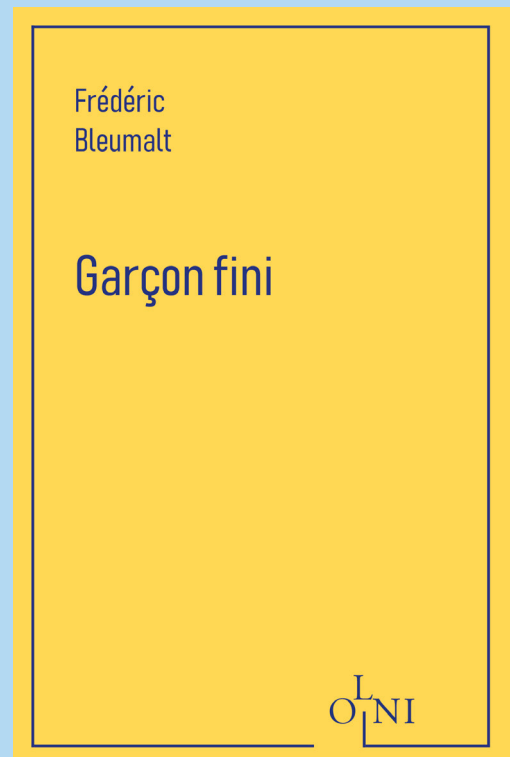
Entre pensée magique et visions créatrices, le monde de Zéphyr se déploie. Le garçon nous livre le récit d'une transformation nous reconnectant au maître-mot de l'enfance, à son unité souveraine : la liberté.

Mais les enfants grandissent...

Les quolibets et les mauvais traitements sont loin. Les difformités gommées, le jeune homme embrasse une vie ordinaire et méritée. Il est à l'âge où la masculinité se déploie. Or, pour devenir tout à fait homme, une pièce du puzzle lui manque. Zéphyr va la chercher.

Dans son sac de voyage, il n'emporte que cette conviction solide : quelque chose ou quelqu'un doit mourir.

Qui a dit que les résiliences étaient toutes socialement acceptables ?



*Pour lecteurs avertis en raison du sujet
parution 8 février 2024*



Mireille Poulain-Giorgi est née à Villerupt, en 1948... « génération chanceuse et veinarde ». Y a enseigné 38 ans. Y vit toujours.

Scolarité en socquettes blanches, puis collants DIM sous les mini-jupes 🎵 papapapa papaaa 🎵....

Abandonnés définitivement pour des pantalons, avec bijoux, parfums et fourrures (fausses).

Mireille a débuté l'écriture d'un journal au collège. 60 ans plus tard, elle ne l'a toujours pas terminé....

Il y a tant de coups de gueule, coups de blues, coups de griffe, coups de fourchettes, coups de cœur, coups de fatigue, coups de théâtre, coups de grâce, à écrire, en ayant toujours en tête ce que lui a appris Annie Ernaux « *Eh oui, les hommes ont tendance à prendre encore toute la lumière dans nos inconscients* ».

Mireille est mariée, mère, grand-mère. Ses deux amours : ses deux petits-fils.

* Une gamine en socquettes blanches rêve de lire L'Amant de lady Chatterley.

* Une lycéenne a besoin d'un bon vieux rhum pour accompagner la lecture de Madame Bovary.

* Une vieille fille offre aux jeunes mariés un memento « mari », après avoir lu le Bréviaire politique de Mazarin.

* En lisant Comment Proust peut changer votre vie d'Alain de Botton, elle s'est demandé ce qu'elle ferait s'il lui restait 48 heures à vivre.

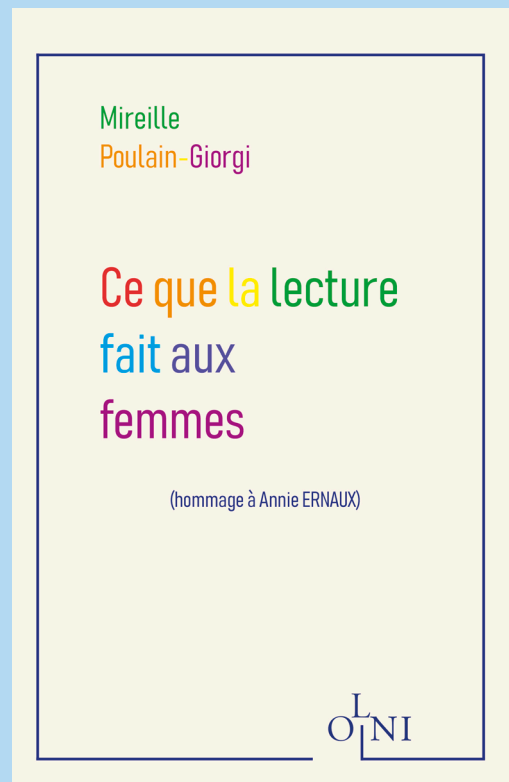
* Ce vieil ami lui dit après avoir lu Passion simple : « elle ne pense qu'à se faire tringler ». Ah oui !

* À 32 ans, deux mois et cinq jours, elle a lu La Femme gelée. À 32 ans ½ et quelques heures, elle a pris ses enfants par la main et elle est partie.

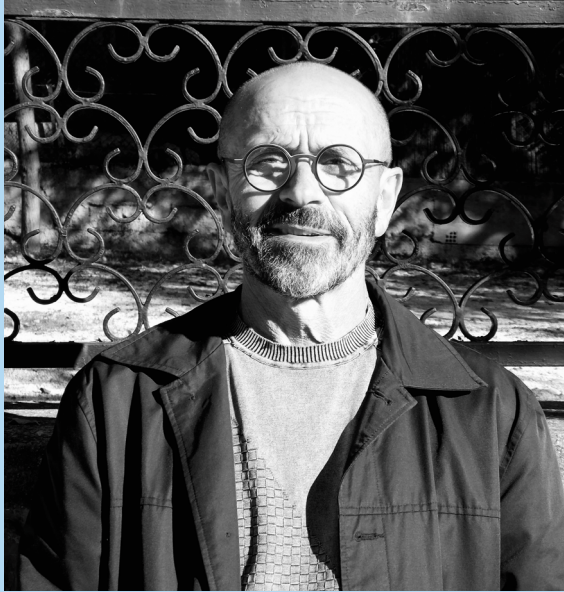
*... Et lorsque Mireille lit pour la première fois Une femme d'Annie Ernaux, cela lui a fait l'effet d'un caramel beurre salé. Vous savez, vous trempez la cuillère et vous ne pouvez plus vous en passer. Le jour où Stockholm lui attribue le Nobel de littérature, Mireille pense à Olympe de Gouges « Femmes, ne serait-il pas grand temps qu'il se fit aussi parmi nous une révolution ? »

43 textes savoureux, loufoques, ironiques, vachards, scrupuleux, tendres, intenses, graves, sérieux, réfléchis, studieux, graveleux... pot-pourri dans ce grand bazar de la vie où, le meilleur, voisine avec le pire, tirant à hue et à dia un centre qui tente de faire tenir l'équilibre.

Ils sont avant tout un brillant hommage à Annie ERNAUX



parution 25 avril 2024



Silvin Lupati est né à Orange et vit en Provence. Il est diplômé de l'université d'Aix-en-Provence en italien et en français langue étrangère. Après sa formation à l'école normale de Nice, il a enseigné comme instituteur à Antibes, Bollène, Cadenet, Manosque, Aix-en-Provence et Arles. Il a écrit une douzaine de pièces de théâtre pour la jeunesse qu'il a fait jouer à ses élèves. Il a publié *Quinconce* co-écrit avec Raphaël Watbled, (alias Rafael Toma Gil) et *Le Tombeau de Jules* aux Presses Littéraires. Retiré de l'Éducation nationale, il se consacre à présent entièrement à ses passions : l'Italie, les voitures, les chiens et l'écriture.

Une curieuse fratrie — deux jumeaux et deux jumelles — s'installe dans un immeuble cosu du centre-ville d'Aix-en-Provence. Leur voisin, Silvio Lupusul-Tracanès, enseignant et éternel étudiant, célibataire semi-convaincu, tombe immédiatement sous le charme du quatuor.

La brûlante Artémis en pincerait-elle pour lui ?

À quoi joue Aristide, le torride professeur de karaté ?

Pourquoi Cassandre semble-t-elle autant sur la réserve ?

Et Œdipe, dans tout cela ?

Bientôt la vie de Silvio sera totalement bouleversée par l'irruption des quatre flamboyants dans son univers routinier.

Silvin
Lupati

Quatuor

OLNI

parution 6 juin 2024



Alex de Landes aime les mots crus et les peaux à nu.

Journaliste, elle écrit par ailleurs depuis plusieurs années sur les thèmes du désir et de l'intime. Elle a collaboré à plusieurs épisodes du podcast érotique « Le Son du désir » et publie aussi des nouvelles, disponibles sur son blog (nussurlelit.fr), et des mini-séries sur son compte Instagram.

Femme sinueuse est son premier roman.

« Son sourire dans l'ascenseur, à la fin, nonchalant, naturel : *“j'ai la bouche encore pleine de toi.”* Ces quelques mots contenaient toute la netteté, l'indécence farouche de cette nuit-là. »

Ce livre est un récit d'émancipation par le corps, par le sexe. Ni histoire porno ni journal intime, *Femme sinueuse* est une quête de (re)naissance féminine, qui interroge la lignée familiale, la maternité et le couple.

Aux textes érotiques qui scandent le roman, Alex de Landes mêle une parole libre, radicale : être soi oblige à la démultiplication de la chair et des sens.

Jusqu'au vertige.

Alex
de Landes

Femme
sinueuse

L
O
NI

parution 27 juin 2024

OLNI

Qui sommes-nous ?

Des éditeurs d'objets livresques non identifiés.

Nous pensons que les chemins de traverse ne sont pas là par hasard, que les nuages ont vraiment des visages, que l'Autrement ne se situe pas en Utopie. Nous aimons que le carré se prenne pour un rond, que le vert s'accorde en hiver et que le Pôle Nord se trouve à l'Ouest. Nous tombons en amour pour un rien valant tout l'or du monde.

Que nous proposons-vous ?

Des rêves en majuscules qui s'envolent à tire-d'aile sans marges et sans collections qui encagent. Des héros de tous les jours s'aventurant à badiner avec l'amour, ou la folie, ou la bête du Gévaudan ; des points sur les i menottés par des condés ; des hors-bord sans limites ; des magiciens, des fées, et des épopées et des passe-muraille et des cottes de maille à l'envers ; des pages titillant Éros ; des machins bizarres et des couillards.

Nous vous offrons du chaud palpitant, du glaçant qui brûle, du bouillon bien fumant avec des yeux parce que le gras c'est la vie.

Pas de tiède. Jamais.

Vous qui cherchez la délicatesse à la lettre près, la profondeur des mots-pas-sisots, la facétie des livres-ivres : entrez donc, la porte est ouverte.

LES EDITIONS OLNi
23, rue Charles de Gaulle
77700 CHESSY
<https://editions-olni.com>
contact@editions-olni.com