

# Les éditions OLNI

OLNI

## M(us)K ?

Sabine Menet

M(us)k

OLNI

1992. Quatre lycéens, Alex, Manu, Leïla et Simon, animés par l'amitié et la musique, montent leur groupe de rock : M(us)K. Aussi talentueux qu'exaltés, ils se produisent sur des petites scènes avec succès. Mais un soir, leurs espoirs s'écroulent tragiquement avec le suicide de l'un d'entre eux. La douleur et la brutalité de la disparition les sépareront.

Vingt-cinq ans plus tard, Manu, devenu flic, provoque leurs retrouvailles. Les mémoires resurgissent, teintées de culpabilité et d'une question : pourquoi revenir sur le passé ?

Ponctué de références musicales où chaque souvenir est associé à la sortie d'un album, ce roman est servi par une narration à la première personne du singulier à conjuguer au pluriel, car chacun des protagonistes possède sa vérité.

## 5

### BONNES RAISONS DE LE LIRE

**Parce qu'**OLNI l'édite !

**Parce que** vous allez vous attacher à Alex, Manu, Leïla et Simon, à leur particularité, leur fragilité et leur force. Tous ont une valeur et une importance égales dans le récit, et le prouvent avec leur point de vue, à la 1<sup>re</sup> personne du singulier. Certes, l'un d'entre eux en prendra un peu plus sa part.

**Parce que** l'écriture de **Sabine Menet** fait mouche. Elle est au service de l'histoire, colle à chaque protagoniste, et maintient l'attention du lecteur jusqu'au dénouement, dans un rythme bien pensé, au tempo tantôt *page-turner*, tantôt reprise de souffle. Comme la musique.

**Parce que** vous voulez absolument savoir ce que Manu a à dire...

**Parce que** le roman est enrichi tout le long du récit de références musicales rock des années 90 à la première décennie 2000. Il y a là l'occasion, à tout âge, d'alimenter sa playlist, de Nick Cave à David Bowie, de Johnny Cash à PJ Harvey, de Blur à Nirvana, de Ghinzu à The Kills, et tant d'autres.

## SABINE MENET



photo : Yoann Salcedo

Quand on naît en marge, on y demeure. Sabine est ingénieur en chimie-physique, journaliste pour la presse locale et prof de yoga. Elle abhorre les cases et vit en musique en s'essayant régulièrement à de nouvelles pratiques sportives.

Son premier livre *Née sous X, l'enquête interdite*, est paru en 2016 chez Lemieux éditeur (réédité en 2019 par Fauves éditions – Michalon). Elle y retrace l'enquête qu'elle a menée pour retrouver ses origines suite à une adoption cachée et son militantisme pour la levée de l'anonymat de naissance.

Elle a le goût de la vérité, de la sonorité des mots et la nausée du faux vibrato.

### OUI, MAIS ENCORE ?

**Carnet papier ou ordinateur ?** Les deux. Le carnet toujours à portée de réflexions et d'aphorismes. L'ordi en temple de l'histoire à construire.

**Spirale ou agrafe ?** Ni l'une ni l'autre : uniquement de la reliure.

**Brouillon conservé ou jeté ?** Conservé, comme une mue.

**À table ou en marchant ?** La pensée est en marche, l'écriture toujours statique.

**Matin, soir ou nuit ?** Les trois. Le matin est plus studieux dans la mise en page, le soir et la nuit plus fertiles dans l'évasion.

**Pourquoi écrire ?** Pour la mélodie des mots, le rythme des phrases et pour donner à toutes mes voix intérieures le droit au chapitre.

**Pour qui écrire ?** Pour mon vacarme personnel.

**Qui est votre lecteur ?** Un autre comme moi.

**Écrire, est-ce se mentir à soi-même ou aux autres ?** Écrire c'est ne surtout pas mentir, bordel !

**Êtes-vous une bonne menteuse ?** Non, j'ai une imagination débordante mais la vérité en étendard.

**Le mot qui vous touche ?** Vérité.

**Une expression idiomatique qui pourrait vous synthétiser ?** « Le silence est d'or » ou, plus prosaïquement, « Quand on n'a rien à dire, on ferme sa gueule. »

**S'il fallait un dernier mot à votre existence, lequel choisiriez-vous ?** Encore.

**Et un premier mot ?** Courage.

**Êtes-vous plutôt errante ou rectiligne ?** Errante, sans aucun sens de l'orientation.

**L'inspiration a-t-elle un visage, existe-t-elle seulement ?** Elle est cachée au fond de chacun d'entre nous. Plus ou moins accessible.

**Pour votre tête-à-tête avec un autre écrivain (vivant ou mort), qui inviteriez-vous ?** Jacques Lusseyran.

**Votre existence est-elle le roman que vous espérez ?** Pire.

**Quel livre auriez-vous voulu écrire vous-même ?** *Le Livre de l'intranquillité*, de Fernando Pessoa.

**Un poème que vous connaissez par cœur ?** *Je vis, je meurs*, de Louise Labé.

**Un personnage de pièce de théâtre que vous pourriez incarner ?** *Phèdre*.

**Le personnage que vous seriez dans votre récit ?** Plus que les trois autres, Simon.

**Celui que vous ne voudriez pas rencontrer ?** Le père de Mathieu.

**Ce qui vous ferait renoncer à l'écriture ?** L'amour, momentanément.

**Votre premier écrit ?** Le portrait d'une famille rêvée, en primaire, alors que j'ignorais être adoptée.

**Votre dernière ligne ?** La réponse à la précédente question :)

**Le lecteur que vous aimeriez avoir ?** L'authentique.

**Celui que vous fuyez ?** Le calculateur.

# OLNI

## QUI ? COMMENT ? OÙ ?



**CATHERINE**



**ARIANE**



**VALÉRIE**



**OLIVIER**



**RAPHAËL**



**JESSIKA**



**SILVIN**



**PHILIPPE DEBIEVE**  
Instagram : @philippedebieve