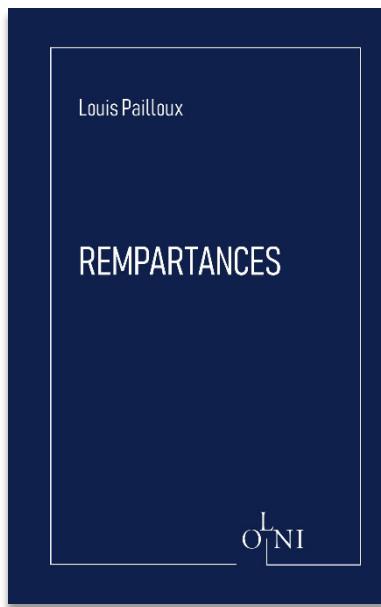


## Fiche librairie / *Rempartances*



**Rempartances** : « Quatre poèmes, quatre chants, face aux remparts visibles et invisibles qui entravent nos élans. » Un recueil poétique où l’immobilité et l’errance se côtoient, dans une langue qui cherche à panser, conjurer et interroger le « vivre ».

### *Le recueil*

■ *Rempartances* rassemble quatre poèmes, quatre chants placés sous le signe de l’immobilité autant que de l’errance. Chaque figure qui traverse le recueil se heurte à des remparts : visibles ou invisibles, sentimentaux, naturels, familiaux, politiques. Ces barrières retiennent leurs « partances », jusque dans la typographie même des vers, dont les élans se brisent sur une justification rigide. En écho à la formule de Rimbaud — « On ne part pas » — le recueil interroge cette impossibilité très contemporaine. À travers une langue qui tente d’offrir baumes et conjurations, *Rempartances* explore nos impossibilités, nos empêchements, nos solitudes, et la manière dont la poésie peut leur répondre.

### *L'auteur*

**Titre :** Rempartances

**Auteur :** Louis Pailloux

**Éditeur :** OLNI

Genre : Poésie /  
Contemporain

Parution : Janvier 2026

Format : Broché — 155  
pages

ISBN : 978-2-487106-42-0

Prix public : ?? €

contact@editions-  
olni.com  
www.editions-olni.com

■ **Louis Pailloux** propose ici quatre chants habités par l’immobilité, l’errance et les remparts qui entravent toute partance. Sa langue, attentive aux blessures comme aux élans impossibles, cherche à étendre ses baumes et ses conjurations sur le « métier de vivre ». Dans *Rempartances*, il questionne les obstacles visibles et invisibles, intimes ou collectifs, qui freinent les départs et façonnent nos solitudes contemporaines.

### *Les + libraires*

- ✓ *Un recueil composé en quatre chants, chacun porteur d’un imaginaire propre.*
- ✓ *Une langue poétique, attentive aux limites, aux élans et à leurs ruptures.*
- ✓ *Une réflexion sur les remparts sentimentaux, naturels, familiaux, politiques qui empêchent de partir.*
- ✓ *Un texte OLNI : poétique, exigeant, profondément ancré dans la modernité.*

