



parution février 2026
ISBN : 978-2-487106-57-4
Format broché – 212 pages
18 €



Gilles Bindi est né en Alsace, d'origine italo-polonaise, il a vécu à Paris, à Montreuil, et réside aujourd'hui en Charente. Il est cinéaste, communicant et écrivain. *Les Griffards anonymes* est son premier roman, révélant son goût des marges, de l'empathie et de l'absurde.

4e de couverture

Benoit, Kiky, Jade, Jimbo, Casimir, Cassie, et JeanPaulSartre.

Ils sont seuls, cassés, hors norme, résignés, sans avenir.

Invisibles dans les rues de Paris comme dans les yeux du monde.

Ils ne se connaissent pas, mais ils vivent à quelques murs d'écart.

Ils ne sont personne, mais ils vont découvrir qu'ils sont plusieurs.

Bien plus tard, pour comprendre ce qui a rapproché ces 7 individus et ce qu'ils ont bien pu commettre, Julius, policier sans conviction, entrera en scène...

Une fable sociale dans l'Est parisien, avec des griffes et du cœur.

Les + libraires

✓ Roman urbain situé dans l'Est parisien, centré sur sept personnages marginaux, invisibilisés, qui vont découvrir leur force collective.

✓ L'histoire alterne entre leurs voix et celle d'un narrateur omniscient, avec des chapitres courts et rythmés.

✓ L'humour est omniprésent dans ce texte. JeanPaulSartre est aussi un iguane. Quant à Cassie, la Cassandre, c'est un poème à IA toute seule...

✓ L'intrigue policière se dévoile dans la seconde partie, à travers le regard d'un policier sans conviction, qui cherche à comprendre ce que ces *Griffards anonymes* ont pu commettre.

✓ Le style d'écriture, marqué par l'humour et l'émotion, est central.